



सस्वागतम्

डा. सञ्जु मिश्रा
हिंदी-संस्कृत विभागाध्यक्ष



प्रलय
से
प्रवाह
तक



संजु मिश्रा

अधिगम-प्रणाली में परिवर्तन:



परीक्षा प्रारूप

```
graph TD; A[परीक्षा प्रारूप] --> B[बोर्ड परीक्षा<br/>(80 अंक)]; A --> C[आंतरिक परीक्षा<br/>(20 अंक)];
```

बोर्ड परीक्षा

(80 अंक)

आंतरिक परीक्षा

(20 अंक)

परीक्षा अंक विभाजन





हिंदी-ब सी.बी.एस. ई. पाठ्यक्रम 2020-21

संशोधित पाठ्यक्रम- हिंदी (ब) - नवीं

विभाग	पूर्व पाठ्यक्रम	नवीन पाठ्यक्रम
अपठित	गद्यांश	पूर्ववत
व्याकरण	शब्द और पद, अनुस्वार, अनुनासिक उपसर्ग, प्रत्यय, अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद शब्द-विचार- श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द, पर्यायवाची, विलोम	पूर्ववत
पाठ्यपुस्तक	स्पर्श-1 नवीनतम संस्करण: गद्य (रहित- वैज्ञानिक चेतना के वाहक चंद्रशेखर रामन)	रहित- वैज्ञानिक चेतना के वाहक चंद्रशेखर रामन, कीचड़ का काव्य, शुक्रतारे के समान
	काव्य (रहित- गीत-अगीत)	रहित- गीत-अगीत, आदमीनामा, अग्निपथ, नए इलाके में
	संचयन-1 नवीनतम संस्करण: (रहित- मेरा छोटा सा निजी पुस्तकालय)	रहित- मेरा छोटा सा निजी पुस्तकालय, कल्लू कुम्हार की उनाकोटी
लेखन	अनुच्छेद-लेखन, अनौपचारिक-पत्र, संदेश-लेखन, संवाद-लेखन, नारा-लेखन	पूर्ववत

प्रश्न-पत्र प्रारूप- हिंदी (ब) - नवीं

विभाग	विषयवस्तु	अंक	कुल अंक
अपठित	गद्यांश (1*2=2) (2*4=8)	2+8	10
व्याकरण	शब्द और पद	2	16
	अनुस्वार, अनुनासिक	1+1	
	उपसर्ग, प्रत्यय	2+2	
	शब्द-विचार- श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द, पर्यायवाची, विलोम	2+2+2	
	अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद	2	
पाठ्यपुस्तक	स्पर्श- गद्याधारित तीन लघु प्रश्न (2*3), निबन्धात्मक (विकल्प सहित) (5*1)	11	28
	काव्याधारित तीन लघु प्रश्न (2*3), निबन्धात्मक (विकल्प सहित) (5*1)	11	
	संचयन (विकल्प सहित) (3* 2 प्रश्न)	6	
लेखन (विकल्प सहित)	अनुच्छेद लेखन	6	26
	अनौपचारिक-पत्र	5	
	संदेश लेखन	5	
	संवाद-लेखन	5	
	नारा-लेखन	5	

संशोधित पाठ्यक्रम- हिंदी (ब) - दसवीं

विभाग	पूर्व पाठ्यक्रम	नवीन पाठ्यक्रम
अपठित	गद्यांश	पूर्ववत
व्याकरण	पदबंध, रचना के आधार पर वाक्य परिवर्तन, समास, असंकर , मुहावरे	पदबंध, रचना के आधार पर वाक्य परिवर्तन, समास, मुहावरे
पाठ्यपुस्तक	स्पर्श-2 नवीनतम संस्करण : गद्य- (रहित- तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेंद्र, गिरगिट)	रहित- तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेंद्र, गिरगिट, डायरी का एक पन्ना, पतझड़ में टूटी पत्तियाँ: (1) गिन्नी का सोना)
	काव्य- (रहित- मधुर-मधुर मेरे दीपक जल)	रहित- मधुर-मधुर मेरे दीपक जल, दोहे, तोप, आत्मव्रण
	संचयन-2 नवीनतम संस्करण (सभी पाठ)	पूर्ववत
लेखन	अनुच्छेद-लेखन, सूचना-लेखन, औपचारिक-पत्र, लघुकथा-लेखन, विज्ञापन-लेखन,	पूर्ववत

प्रश्न-पत्र प्रारूप- दसवीं

```
graph TD; A[प्रश्न-पत्र प्रारूप-दसवीं] --> B[खंड-अ<br/>(वस्तुपरक प्रश्न)<br/>(40 अंक)]; A --> C[खंड-ब<br/>(वर्णनात्मक प्रश्न)<br/>(40 अंक)];
```

खंड-अ
(वस्तुपरक प्रश्न)
(40 अंक)

खंड-ब
(वर्णनात्मक प्रश्न)
(40 अंक)

प्रश्न-पत्र प्रारूप- हिंदी (ब) - दसवीं

विभाग	विषयवस्तु	अंक	कुल अंक
खंड-अ (वस्तुपरक प्रश्न) 53 प्रश्न में से 40 प्रश्न करणीय			
अपठित गद्यांश (बहुविकल्पात्मक प्रश्न)	चार में से दो गद्यांश (1*5 प्रश्न)	10	10
व्याकरण (बहुविकल्पात्मक प्रश्न)	पदबंध (5 में से 4 प्रश्न)	4	16
	रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण (5 में से 4 प्रश्न)	4	
	समास (5 में से 4 प्रश्न)	4	
	मुहावरे (सभी अनिवार्य)	4	
पाठ्यपुस्तक (बहुविकल्पात्मक प्रश्न)	पठित पद्यांश पर चार बहुविकल्पी प्रश्न	4	14
	दो पठित गद्यांश पर बहुविकल्पी प्रश्न (2 गद्यांश* (1*5 प्रश्न)	10	
	कुल अंक=		40

प्रश्न-पत्र प्रारूप- हिंदी (ब) - दसवीं

विभाग	विषयवस्तु	अंक	कुल अंक
खंड-ब (वर्णनात्मक प्रश्न) आंतरिक विकल्प सहित			
पाठ्यपुस्तक	स्पर्श (25 से 30 शब्दों में) तीन में से दो प्रश्न (2*2)	4	14
	स्पर्श (60-70 शब्दों में) (4*1)	4	
	संचयन (40-50 शब्दों में) तीन में से दो प्रश्न (3*2)	6	
रचनात्मक-लेखन (विकल्प सहित)	अनुच्छेद-लेखन	6	26
	औपचारिक-पत्र	5	
	विज्ञापन-लेखन	5	
	सूचना-लेखन	5	
	लघु-कथा लेखन (प्रस्थान बिंदुओं के आधार पर)	5	
	कुल अंक=		40



हिंदी-अ सी.बी.एस. ई. पाठ्यक्रम 2020-21

संशोधित पाठ्यक्रम- हिंदी (अ) - नवीं

विभाग	पूर्व पाठ्यक्रम	नवीन पाठ्यक्रम
अपठित	गद्यांश	पूर्ववत
व्याकरण	उपसर्ग, प्रत्यय; समास; अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद; अलंकार- शब्दालंकार-अनुप्रास, यमक, श्लेष, अर्थालंकार- उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, मानवीकरण)	पूर्ववत
पाठ्यपुस्तक	क्षितिज-1 नवीनतम संस्करण: गद्य (रहित- उपभोक्ता की संस्कृति; एक कुत्ता और एक मैना)	रहित- उपभोक्ता की संस्कृति; एक कुत्ता और एक मैना; नाना साहब की पुत्री देवी मैना को भस्म कर दिया गया, मेरे बचपन के दिन
	काव्य (रहित- साखियाँ व सबद पाठ से सबद-2 संतो भाई आई....; ग्राम श्री)	रहित- साखियाँ व सबद पाठ से सबद-2 संतो भाई आई....; ग्राम श्री, चंद्रगहना से लौटती बेर, मेघ आए; यमराज की दिशा
	कृतिका-1 नवीनतम संस्करण- (रहित- इस जल प्रलय में; किस तरह आखिरकार में हिंदी भाषा में आया)	पूर्ववत
लेखन	अनुच्छेद-लेखन, औपचारिक-अनौपचारिक-पत्र, संवाद-लेखन लघु-कथा लेखन	पूर्ववत

प्रश्न-पत्र प्रारूप- हिंदी (अ) - नवीं

विभाग	विषयवस्तु	अंक	कुल अंक
अपठित	गद्यांश (1*2=2) (2*4=8)	2+8	10
व्याकरण	उपसर्ग, प्रत्यय	2+2	16
	समास	4	
	अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद	4	
	अलंकार	4	
पाठ्यपुस्तक	क्षितिज- पठित गद्यांश (2*3=6), गद्य पाठाधारित विकल्प सहित (2*4=8) पठित काव्यांश (2*3=6), कविताधारित विकल्प सहित (2*4=8)	14+14	34
	कृतिका (विकल्प सहित)	3+3	
लेखन			20
	अनुच्छेद लेखन	5	
	औपचारिक / अनौपचारिक-पत्र	5	
	लघु-कथा लेखन (प्रस्थान बिंदुओं के आधार पर)	5	
	संवाद-लेखन	5	

संशोधित पाठ्यक्रम- हिंदी (अ) - दसवीं

विभाग	पूर्व पाठ्यक्रम	नवीन पाठ्यक्रम
अपठित	गद्यांश	अपठित गद्यांश; अपठित काव्यांश
व्याकरण	रचना के आधार पर वाक्य भेद; वाच्य; पद-परिचय; रस	पूर्ववत
पाठ्यपुस्तक	क्षितिज-2 नवीनतम संस्करण - गद्य (रहित- स्त्री शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खंडन; संस्कृति)	रहित- स्त्री शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खंडन; संस्कृति; एक कहानी यह भी; नौबतखाने में इबादत
	क्षितिज-2- काव्य (रहित- देव; आत्मकथ्य)	रहित- देव; आत्मकथ्य; यह दन्तुरित मुसकान, फसल; छाया मत छूना; संगतकार
	कृतिका-2 (रहित- एही ठेयाँ झुलनी हेरानी हो रामा !; मैं क्यों लिखता हूँ ?)	पूर्ववत
लेखन	अनुच्छेद-लेखन, विज्ञापन-लेखन, औपचारिक-अनौपचारिक-पत्र, संदेश-लेखन	पूर्ववत

प्रश्न-पत्र प्रारूप- दसवीं

```
graph TD; A[प्रश्न-पत्र प्रारूप-दसवीं] --> B[खंड-अ<br/>(वस्तुपरक प्रश्न)<br/>(40 अंक)]; A --> C[खंड-ब<br/>(वर्णनात्मक प्रश्न)<br/>(40 अंक)];
```

खंड-अ
(वस्तुपरक प्रश्न)
(40 अंक)

खंड-ब
(वर्णनात्मक प्रश्न)
(40 अंक)

प्रश्न-पत्र प्रारूप- हिंदी (अ) - दसवीं

विभाग	विषयवस्तु	अंक	कुल अंक
खंड-अ (बहुविकल्पी प्रश्न) 54 प्रश्न में से 40 प्रश्न करणीय			
अपठित (बहुविकल्पात्मक प्रश्न)	अपठित गद्यांश (विकल्प सहित) (1*5 प्रश्न) अपठित काव्यांश (विकल्प सहित) (1*5 प्रश्न)	5 5	10
व्याकरण (बहुविकल्पात्मक प्रश्न) (20 में से 16 प्रश्न)	रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण	4	16
	वाच्य	4	
	पद-परिचय	4	
	रस	4	
पाठ्यपुस्तक (बहुविकल्पात्मक प्रश्न)	पठित गद्यांश (1*5 प्रश्न)	5+2	14
	पठित गद्य पाठ पर आधारित (1*2 प्रश्न)		
	पठित काव्यांश (1*5 प्रश्न)	5+2	
	पठित कविता पर आधारित (1*2 प्रश्न)		
	कुल अंक=		40

प्रश्न-पत्र प्रारूप- हिंदी (अ) - दसवीं

विभाग	विषयवस्तु	अंक	कुल अंक
खंड-ब (वर्णनात्मक प्रश्न) आंतरिक विकल्प सहित			
पाठ्यपुस्तक	क्षितिज-2 गद्य-पाठाधारित चार प्रश्न (2*4)	8	20
	क्षितिज-2 कविताधारित तीन प्रश्न (2*3)	6	
	कृतिका-2 पाठाधारित दो प्रश्न (विकल्प सहित) (3*2)	6	
रचनात्मक-लेखन (विकल्प सहित)	अनुच्छेद-लेखन	5	20
	औपचारिक / अनौपचारिक -पत्र	5	
	विज्ञापन-लेखन	5	
	संदेश-लेखन	5	
	कुल अंक=		40

